

# パーカッションフェスティバル 2010

〈関西25周年記念公演〉

《太鼓界のスーパースター！ヒダノ修一》

《世界で一番有名な日本人ドラマー！神保 彰》

ヒダじんぼ結成 10周年

ヒダノ修一太鼓ソロ20周年 & 神保 彰演奏活動30周年記念

5, 4 (祝・火) 〈A公演〉 P.M.3:00

5, 5 (祝・水) 〈B公演〉 P.M.1:30

5, 5 (祝・水) 〈C公演〉 P.M.5:00/入替え制



ヒダノ 修一



神保 彰

大阪フィルハーモニー会館

(06-6656-7701)

〈小学生〉前売 ¥ 800 ・ 当日 ¥1,000 (小学生以下で鑑賞可能な方は小学生料金にて入場出来ます)

〈中高生〉前売 ¥1,300 ・ 当日 ¥1,600 〈大学生・一般〉前売 ¥2,000 ・ 当日 ¥2,300

《料金はクリニック(入場自由)とメインコンサートを含みます。入場券は下記の方法にて》

《席は自由席で前売りは4月末日で終了。又当日券も発売致しますが、共に販売数に制限を設けております。》

①チラシ裏面FAXにて。ご希望時間・必要枚数を必ずご記入下さい。受信後入場券と振替用紙を送付します。

②電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:101-105) 《ファミリーマート/サークルKサンクス》

③ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード:58468) 《ローソンでも発売中。》

時間	2 F	3 F	ゲ ス ト	内 容 ・ 曲 目
A公演 11:30開場 B公演 10:00開場 C公演 13:30開場	楽器・楽譜・CD マレットを即売		協賛各社により	全品格安にて販売
A公演 12:00~13:00 (4日)	ティンパニー 鍵盤楽器	打楽器全般 ラテン楽器	田中雅之(フリーランス)=ティンパニー	吹奏楽コンクール課題曲&ティンパニー全般の講習
B公演 10:30~11:30 (5日)	ティンパニー 鍵盤楽器	打楽器全般 ラテン楽器	小川悟史(フリーランス)=打楽器全般 堀内聖子(フリーランス)=鍵盤楽器	吹奏楽コンクール課題曲&打楽器全般の講習 吹奏楽コンクール課題曲&鍵盤楽器全般の講習
C公演 14:00~15:00 (5日)	ティンパニー 鍵盤楽器	打楽器全般 ラテン楽器	細田真平(大阪芸術大学講師)=ラテン楽器	ラテン奏法の基礎から
(A、B、Cの内容は同一で、各自選択の上それぞれの会場に直接入場ください)				
◎A公演(5/4) (ホール開場=14:15) 15:00~17:00	メインコンサート (ホール)		打楽器協会会員	金田真一/ソナチネ
◎B公演(5/5) (ホール開場=12:45) 13:30~15:30			セレブレイトパーカッションアンサンブル	ゲイガー/ゲインズボロー (中村拓美/花石真人/廣川祐史/堀内吉昌/安田のり子)
◎C公演(5/5) (ホール開場=16:15) 17:00~19:00			オールドスターズパーカッションアンサンブル	ソローン/サンバ クラシコ (奥村隆雄/北川 皎/坂上弘志/中谷 満)
			ヒダじんぼ	スペシャルライブ
	ヒダノ修一	ブラジルメドレー		
	神保 彰	スペシャルメドレー		
	大フィル・センチュリー他/各音大講師 他全員	外山雄三/日本民謡によるラブソング		



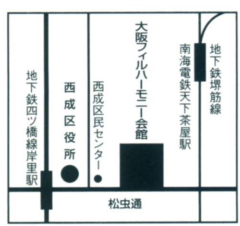


1989年のソロ活動開始以降、国内及び世界24ヶ国で約2000回の公演を行う。近年のグローバルな太鼓界で最も優れた音楽性を持ち、世界のトップミュージシャン達が絶賛する“エネルギーで和洋を自在に行き来する独自のパフォーマンス”で、世界中を圧倒している。2007年「日中交流年／両政府主催イベント」をプロデュース。「愛知万博」「ハノーバー万博(ドイツ)」日本政府事業の音楽監督を歴任。2度のサッカーFIFAワールドカップ公式閉会式出演(日本人初)。2008年4月、アフリカ音楽界のスーパーstar「ドゥドゥ・ニジャエロズ(世界遺産)」の音楽生活50周年記念公演(セネガル)に唯一の日本人として参加。同年5月、日本政府が制定した「第一回・野口英世アフリカ賞」の授賞式及び記念晩餐会の音楽監督を務め、天皇皇后両陛下の御前で演奏し高い評価を得た。2009年9月、「中華人民共和国建国六十周年慶祝晩会」(華僑主催)に出演。同年10月には「横浜開港150周年記念コンサート(横浜みなとみらいホール主催)」に出演し、国内屈指の吹奏楽団シエナ・ウィンドオーケストラのソリストとして記念作品の初演を行う。同年12月、「太鼓ソロ活動20周年記念公演」を横浜で開催し、日本を代表する太鼓奏者達と繰り広げた圧巻の舞台は各方面より絶賛された。まさに、現代の太鼓史に残る偉業を数多く成し遂げたバイオニアの一人と言えるだろう。神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞奨励賞、人間力大賞(日本青年会議所主催)を受賞。  
<http://www.hidashu.com/>



1980年、カシオペアでプロデビューして以来、四半世紀の長きにわたって常に音楽シーンの最先端を走り続けるトップドラマー。ミディードラムトリガーシステムを駆使した、ワンマンオーケストラとでもいうべき独自の演奏スタイルを編み出す。驚異的な演奏テクニックとモダンテクノロジーの融合による前人未踏のパフォーマンスは見る者を圧倒し、その評価は国内はもとより、広く全世界に轟いている。1999年、英ドラム誌“RHYTHM”読者人気投票第2位。2000年、世界で最も権威あるドラム専門誌である、米“MODERN DRUMMER MAGAZINE”が6月号の表紙に神保を起用し、10数ページにわたる特集を組む。日本人、アジア人として初の快挙。2003年、創刊20周年を迎えたりズム&ドラム・マガジンが初めて行なった読者人気投票において、堂々の一位を獲得。2007年、ニューズウィークの特集「世界が尊敬する日本人100人」に選出される。現在の主な活動は、カシオペアのサポート、熱帯ジャズ楽団、熱帯倶楽部SPIRIT OF RHYTHM、DJケイナカヤマとのコラボレーションによるINTELLIGENT JAZZ、太鼓奏者ヒダノ修一とのユニットHIDAJIMBO、ベースの鬼オブライアン・ブロンバークとタッグを組んだJB PROJECT、学生時代のバンド仲間、鳥山雄司・和泉宏隆とのユニットPYRAMID(ピラミッド)、則竹裕之とのダブルドラムユニットSynchronized DNAなど多岐にわたる。ワンマンオーケストラスタイルのセミナーやパフォーマンスで世界中をツアーし、多忙な日々を送っている。  
<http://akira-jimbo.uh-oh.jp>

- A. 地下鉄 四ッ橋線 (西梅田より所要15分) 岸里駅下車 東へ1分
- B. 地下鉄 御堂筋線 (大国町乗換え四ッ橋線へ・梅田より所要15分) 岸里駅下車東へ1分
- C. 地下鉄 堺筋線 (天六より所要約20分) 天下茶屋駅下車 南西へ5分
- D. 南海線 本線・高野線 天下茶屋駅下車 南西へ5分



(お客様用の駐車場はありません。一般有料Pをご利用下さい。)

■主催：関西打楽器協会 ■共催：日本打楽器協会 ■後援：関西吹奏楽連盟  
 ■協賛：ヤマハ(株)管弦打学校営業部・パール(株)・(株)こおろぎ社・(株)太鼓センター・(有)エムズドリーム  
 (株)日本国際音楽企画・アビコ印刷(株)・(有)京都木村運送・川端楽器商会・(株)コマキ楽器  
 ■問合せ：関西打楽器協会 <TEL = 06-6423-0359 / FAX = 0379>

《FAX申込書》 (この情報は他には転用致しません)

学校名・団体名 があれば					お申込み日付 月 日
顧問ご氏名 又代表者名	ご希望日時	A. 公演 4日/15時	B. 公演 5日/13時30分	C. 公演 5日/17時	
個人ご氏名	ご希望枚数	小学生 ( )枚	中高生 ( )枚	大学生・一般 ( )枚	
団体・個人 ご住所	〒				
TEL	— —	FAX	— —	携帯番号(差し支えなければご記入ください) — —	
通信欄					