

# パーカッションフェスティバル 2018

〈関西Vol33〉

《現在もっとも注目を浴びる世界的マリンバ奏者=塚越慎子》

&

《誰もが認めるカスタネットの超絶技巧=真貝裕司》

**5, 4 (祝・金) P.M.4:00**

**5, 5 (祝・土) P.M.4:00**



塚越 慎子



真貝 裕司

**大阪フィルハーモニー会館**

(06-6656-7701)

〈小学生〉前売 ¥1,000・当日 ¥1,200 (小学生以下で鑑賞可能な方は小学生料金にて入場出来ます)

〈中高生〉前売 ¥1,500・当日 ¥1,800 〈大学生・一般〉前売 ¥2,200・当日 ¥2,500

《料金はクリニック(入場自由)とメインコンサートを含みます。入場券は下記の方法にて》

《席は自由席で①②の締切りは5月2日、③は4月30日です。なお当日券も発売致します。》

①e+(イープラス) <http://eplus.jp/> 【ファミリーマートにて販売】

②ローソンチケット 0570-084-005(Lコード:53184) 【ローソン・ミニストップにて販売】

③チラシ裏面FAXにて。ご希望時間・必要枚数を必ずご記入下さい。受信後入場券と振替用紙を送付します。

| 時間                                  | ホール                      | 3F     | ゲスト            | 内容・曲目                                   |                            |
|-------------------------------------|--------------------------|--------|----------------|---|----------------------------|
| 両日 11:30開場                          | 楽器・楽譜・CD・マレット即売          |        | 協賛各社により        | 全品格安にて販売                                |                            |
| 4日                                  | 12:30~13:40              | 打楽器全般  | 鍵盤楽器           | 高鍋 歩 (Osaka Shion Wind Orchestra)=打楽器全般 | 吹奏楽コンクール課題曲&打楽器全般の講習       |
|                                     | 13:50~15:00              | ティンパニー | ラテン楽器          | 奥村隆雄(元京都市交響楽団)=ティンパニー                   | 吹奏楽コンクール課題曲&ティンパニー全般の講習    |
| 5日                                  | 12:30~13:40              | 打楽器全般  | 鍵盤楽器           | 奥田有紀(大阪教育大学講師)=鍵盤楽器                     | 吹奏楽コンクール課題曲&鍵盤楽器全般の講習      |
|                                     | 13:50~15:00              | ティンパニー | ラテン楽器          | 池田安友子(フリーランス)=ラテン楽器                     | ラテン楽器の基礎から                 |
| (両日同一の内容です。各自選択の上それぞれの会場に直接入場ください)  |                          |        |                |   |                            |
| 〈ホール開場=15:00〉<br>本番=<br>16:00~18:15 | <b>メインコンサート</b><br>〈ホール〉 |        | 打楽器協会会員        | J・グラスティル / 岩窟の虎                         |                            |
|                                     |                          |        | 4日             | 精華町立東光小学校(関西大会金賞)                       | 金田真一 / エオリアンクインテット         |
|                                     |                          |        | 日              | 尼崎市立尼崎高等学校(全国大会出場)                      | D・R・ギリングハム / 打楽器のための協奏曲    |
|                                     |                          |        | 5日             | 堺市立向丘小学校(関西大会金賞)                        | 野本洋介 / ミラ                  |
|                                     |                          |        | 日              | 滋賀県立河瀬中学校(全国大会出場)                       | 山澤洋之 / エクストリームインザスカイオペリティー |
|                                     |                          |        | 大阪音楽大学打楽器専攻生   | 真島俊夫 / 五つの島唄                            |                            |
|                                     |                          |        | 塚越慎子(マリンバ奏者)   | M・ブリット / カリタス                           |                            |
|                                     |                          |        | 真貝裕司(カスタネット奏者) | 藤田崇文 / カルメンファンタジー                       |                            |
|                                     |                          |        | 打楽器協会会員        | ラフマニノフ 2018                             |                            |
|                                     |                          |        | 打楽器協会会員        | ガーシュウィン・マレッツ・ブック                        |                            |
| 元大阪フィル・音大講師・フリーランス・出演者全員            | 外山雄三 / 日本民謡によるラブソディー     |        |                |   |                            |