

# パーカッションフェスティバル 2025

〈関西Vol39〉

《数々の受賞と世界的な賛辞＝塚越慎子》

&

《ラテン音楽をルーツの国から学ぶ＝ミザリート》

**5, 4 (祝・日) P.M.4:00**

**5, 5 (祝・月) P.M.4:00**



塚越 慎子



美座 Mizalito 良彦

**大阪フィルハーモニー会館**

(06-6656-7701)

〈小学生〉前売 ¥ 500 ・ 当日 ¥ 500 (小学生以下で鑑賞可能な方は小学生料金にて入場出来ます)

〈中学生〉前売 ¥1,000 ・ 当日 ¥1,500 〈高校生〉前売 ¥1,500 ・ 当日 ¥2,000

〈大学生〉前売 ¥2,000 ・ 当日 ¥2,500 〈一 般〉前売 ¥2,500 ・ 当日 ¥3,000

《料金はクリニック(入場自由)とメインコンサートを含みます。入場券は下記の方法にて》

《席は自由席で①②③の締切りは5月2日です。なお当日券も発売致します》

①e+(イープラス) <https://eplus.jp/> 【ファミリーマートにて販売】

②ローソンチケット 0570-084-005(Lコード:55172) 【ローソン・ミニストップにて販売】

③関西吹奏楽連盟加盟団体に限り、FAXでの前売り申込みを受付ます。(但し受領確認の返信は致しません)

当日引換えのため、送信したFAX用紙を持参し、ご提示ください。(枚数制限なし)

時 間	ホール	3 F	ゲ ス ト	内 容 ・ 曲 目
両日 11:30開場	楽器・楽譜・CD・マレット即売		協 賛 各 社 に よ り	全 品 格 安 に て 販 売
4日	12:30~13:40	打楽器全般 鍵盤楽器	多畑秀城 (Osaka Shion Wind Orchestra) = 打楽器全般	吹奏楽コンクール課題曲&打楽器全般の講習
	13:50~15:00	ティンパニー ドラムセット	齊藤盛章 (元関西フィル首席ティンパニ奏者) = ティンパニー	吹奏楽コンクール課題曲&ティンパニー全般の講習
5日	12:30~13:40	打楽器全般 鍵盤楽器	圓山未菜 (フリーランス) = 鍵盤楽器	吹奏楽コンクール課題曲&鍵盤楽器全般の講習
	13:50~15:00	ティンパニー ドラムセット	森山和弘 (宝塚歌劇場オーケストラ) = ドラムセット	ドラムの基礎から
(両日同一の内容です。各自選択の上それぞれの会場に直接入場ください)				
〈ホール開場=15:00〉 本番= 16:00~18:00	<b>メインコンサート</b> 〈 ホール 〉	4日	大阪市立城陽中学校(全国大会出場)	安倍圭子/マリンバコンチェルティエノ「ザ・ウエーブ」
		4日	姫路淳心学院中学校・高等学校(全国大会出場)	J・シュワントナー / 協奏曲
		5日	西宮市立甲陵中学校(関西大会金賞)	林 大地 / ギャラクシー・クラスター
		5日	尼崎市立双星高等学校(全国大会出場)	R・ジョージ / コンシダー・ザ・バース
			大阪芸術大学打楽器専攻生	トーマス・ゴージャー / ゲインズボロー
			<b>塚越 慎子</b> (マリンバ奏者)	モンティ / チャルダッシュ 武満 徹(山中惇史) / 小さな空
			<b>美座 Mizalito 良彦</b> (ラテン楽器奏者)	ラテン奏法の妙技・オンパレード
	打 楽 器 協 会 会 員	ラ テ ン メ ド レ ー		
	元大阪フィル・音大講師・フリーランス・出演者全員	外山雄三 / 日本民謡によるラプソディー		

《塚越 慎子》



パリ国際マリンバコンクール第1位をはじめ、ベルギー国際マリンバコンクール、世界マリンバコンクールなど、国内外のコンクールにて数々の賞を受賞し、各方面から高い評価を得ている現在最も注目を集めるマリンバ奏者。

国立音楽大学を首席で卒業。同時に「武岡賞」受賞。また、最優秀生として皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。これまでに、第8回日本クラシック音楽コンクール打楽器部門第1位(1998年)、第2回国際マリンバコンクール(ベルギー)第2位(2004年)、第4回世界マリンバコンクール(上海)にて「The Talent Award」(2005年)、第22回日本打楽器協会新人演奏会にてグランプリ(2006年)、第2回パリ国際マリンバコンクール(フランス)第1位(2006年)等を受賞。ソロ活動の他、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、群馬交響楽団、宮崎国際音楽祭祝祭管弦楽団、パンフィックフィルハーモニア東京他と多数共演。アメリカ、ドイツ、ベルギー、スイス、ポーランド、イギリス、アルゼンチン等で、ゲストアーティストとして招かれ、ソロリサイタルやマスタークラスを、また2009年には、世界最大の打楽器フェスティバルであるPASIC(国際打楽器協会インターナショナルコンヴェンション)においてマリンバリストとして出演。第22回、出光音楽賞受賞。長い伝統と権威あるこの賞の歴史で、初めての打楽器の受賞者となる。

国立音楽大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。YAMAHA、米・Innovative Percussion契約アーティスト。いしのまき観光大使。株式会社AMATI所属。

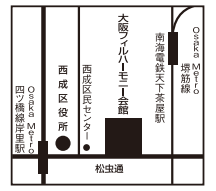
《美座“Mizalito” 良彦》



ジャパニーズサルサ・シーンの先駆者「オルケスタ・デル・ソル」、日本を代表するラテンジャズ・ビックバンド「熱帯Jazz楽団」などのメンバーとして活動する他、ビックバンドドラマーとして「砂田BB&ミツキータ」に参加。ラテンのみならず、ジャンルを超えた様々なアーティストとのセッション、スタジオ録音etc...で熱いプレイを見せている。

1966年7月16日東京都町田市生まれ。血液型:A型。身長164cm。1990年初めての海外旅行にてキューバへ渡り、本物のサウンドを肌で感じる。また、翌年の91年には、チェベレのキューバツアーが実現した。1995年THE BOOM「極東ツアー」に参加。ラテン野郎のアルバム「LATIN YARO」、デル・ソルのアルバム「ルンバ」、Mambossaのアルバム「MAMBOSSA」、グルーポ・チェベレのアルバム「グルーポ・チェベレ」に参加。1997年THE BOOMにて、ヨーロッパツアー(フランス、ドイツ、スイス)に参加。1999年Todos Estrellas del Japonのキューバ公演に参加。又、同バンドにて国際交流基金主催による中南米コンサートツアーにも参加。エクアドル、ベネズエラ、エルサルバドル、ホンジュラスの4カ国。デル・ソルのアルバム「パランテ」の録音に参加。2008年熱帯Jazz楽団12thアルバム。赤木りえ(FI)グループにてブルルトリコ、フロリダのタンバをツアーPer奏者Giovanni Hidalgo氏と共演。2018年「image18」(ソニー・ミュージック)の「Camellia」に参加。高橋真梨子「Katharsis」カタルシスのGraciasに参加。オルケスタデルソル結成40周年、メキシコ、キューバ、ドミニカ共和国の三ヶ国ツアーに参加。モットーは「いつも、楽しく!」仲間からは「ミザリート」と呼ばれている。

- A. Osaka Metro 四ッ橋線(西梅田より所要15分) 岸里駅下車東へ1分
- B. Osaka Metro 御堂筋線(大国町乗換え四ッ橋線へ・梅田より所要15分) 岸里駅下車東へ1分
- C. Osaka Metro 堺筋線(天六より所要約20分) 天下茶屋駅下車南西へ5分
- D. 南海線 本線・高野線 天下茶屋駅下車南西へ5分



(お客様用の駐車場はありません。一般有料  をご利用下さい。)

■主催：関西打楽器協会 ■共催：全日本打楽器連盟 ■後援：関西吹奏楽連盟  
 ■協賛：(株)ヤマハミュージックジャパン・パール楽器製造(株)・(株)こおろぎ社・星野楽器販売(株)・コマキ通商(株)  
 (有)エムズドリーム・小出シンバル・ドラムショップACT・三木楽器(株)ドラムセンター・(株)瀬野中貿易(株)・アビコ印刷(株)・(有)京都木村運送・(株)ザ・シンフォニーホール  
 ■問合せ：関西打楽器協会 <TEL = 06-6423-0359 / FAX = 0379>

《FAX前売申込書》

(この情報は他には転用致しません)

学校名・団体名 があれば			お申込み日付 月 日	
顧問ご氏名 又代表者名	ご希望日時	4日 午後4時	5日 午後4時	
個人ご氏名	ご希望枚数	小学生 ( )枚	中学生 ( )枚	高校生 ( )枚
		大学生 ( )枚	一般 ( )枚	
団体・個人 ご住所	〒			
TEL	- -	FAX	- -	携帯番号(差し支えなければご記入ください) - -
通信欄				