

オペラからみる西洋文化史

オペラのそれぞれの作品の内容や作曲家の思い、歴史、文化、風俗なども交えての講演です。オペラは少し敷居が高いと思われている方にも興味を持ってもらえることでしょう。

	日程	タイトル	作品
1	7月27日(土)	善と悪の交代劇～『魔笛』～	ファンタジーかフリーメーソンか？謎の物語～モーツァルト作曲『魔笛』
2	8月24日(土)	氷の姫君『トゥーランドット』に挑む王子カラフの謎かけ～その答えは？	エキゾチシズムを求め、中国が舞台のプッチーニ作曲『トゥーランドット』
3	9月28日(土)	一人オペラ？シューベルト作曲『魔王』	魔王、野ばら、ます、菩提樹など物語風歌曲の世界
4	10月26日(土)	悲劇のヒロインは「女王」？	ドニゼッティの女王3部作『アンナ・ボレーナ』『ロベルト・デヴリュー』『マリア・ストゥワルダ』
5	11月23日(土)	舞台に映画にアニメにオペラ～みんな大好きシェークスピア	オセロ、マクベス、ロミオとジュリエットなどシェークスピアは文学や演劇作品以上の存在になっている
6	12月14日(土)	オペラからタカラズカ、ミュージカルへ	オペラからミュージカルにもなった作品～アイダ、カルメン、ボエームほか
7	1月25日(土)	魅惑の世界大劇場	ウィーン国立歌劇場、メトロポリタン歌劇場、スカラ座から新国立劇場まで魅惑の劇場をたどる
8	2月22日(土)	歌曲かオペラか演劇か？	大掛かりなセット不要～登場人物は一人でもOK

時間：午前10時～11時30分

場所：伊丹市立サンシティホール2階講座室1

対象：伊丹市民

定員：30名

受講料：4,000円(8回分)

申込み：「往復はがき」か「FAX」、「Eメール」にて講座名、氏名、住所、年齢、電話番号を記入し、下記問い合わせ先にお申込みください。

問い合わせ：伊丹市立サンシティホール

TEL：072-783-2350

FAX：072-785-2461

Eメール：sunhall@bca.bai.ne.jp

*内容・日程等は変更することがあります。

講師 ソプラノ 田村香絵子氏

同志社大学文学部、相愛大学音楽学部卒業、大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。伊・ミラノに留学。関西二期会、日本シューベルト協会などのオペラや演奏会等に出演多数。

伊丹市芸術家協会新人賞受賞。関西二期会、日本シューベルト協会、伊丹市芸術家協会各会員