

オペラからみる西洋文化史

オペラのそれぞれの作品の内容や作曲家の思い、歴史、文化、風俗なども交えての講演です。
オペラは少し敷居が高いと思われる方にも興味を持ってもらえることでしょう。

	日程	タイトル	作品	テーマ
1	7月19日(土)	古代ローマの有名人が主人公のオペラ	ポッペアの戴冠、ジュリオ チェーザレ、ティートの慈悲など	古代ローマの英雄はオペラでもヒーロー、ヒロイン
2	8月23日(土)	聴いて歌って楽しいオペラ名合唱曲	オペラの中の有名合唱曲を紹介	アイダ凱旋行進曲、魔弾の射手の狩人の歌、タンホイザーより殿堂への入場ほか
3	9月27日(土)	モーツァルトからシューベルト、シューマン ドイツ歌曲の世界	ドイツ歌曲の世界	芸術歌曲として高められたドイツ・リートの世界
4	10月25日(土)	フランス革命とオペラ	フィガロの結婚、アンドレア シュニエなど	フランス革命はどのようにオペラで描かれた？
5	11月29日(土)	スペイン帝国の憂鬱～ドン・カルロ	ヴェルディ作曲『ドン・カルロ』の世界	王子ドン・カルロの悲劇～スペイン・ハプスブルグ帝国の落日
6	12月20日(土)	ヴァルトブルクの歌合戦～タンホイザー	ワーグナー作曲『タンホイザー』の世界	愛の本質とは？～精神性か快楽かに揺れる主人公タンホイザー
7	1月24日(土)	ニヒリズムの青年”エフゲニー・オネーギン”	チャイコフスキー作曲『エフゲニー・オネーギン』の世界	詩人プーシキンを描いたロシア
8	2月28日(土)	日本歌曲の礎を築いた作曲家	滝廉太郎、信時潔、山田耕筰などの古典日本歌曲の世界	明治期の音楽家たち

時 間：午前10時～11時30分

場 所：伊丹市立サンシティホール2階 講座室1

対 象：伊丹市民

定 員：30名（定員を超えて応募があった場合は抽選）

受講料：4,000円(8回分)

申込み：「往復はがき」か「FAX」、「Eメール」にて
講座名、氏名、住所、年齢、電話番号を
記入し、下記問い合わせ先にお申込みください。

募集締切：令和7年7月12日(土)

問い合わせ先：伊丹市立サンシティホール

〒664-0023 伊丹市中野西1丁目148-1

TEL：072-783-2350

FAX：072-785-2461

Eメール：sunhall@bca.bai.ne.jp

*内容・日程等は変更することがあります。

講師 ソプラノ歌手 田村香絵子氏

同志社大学文学部、相愛大学音楽学部卒業、大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。伊・ミラノに留学。関西二期会、日本シューベルト協会などのオペラや演奏会等に出演多数。

伊丹市芸術家協会新人賞受賞。関西二期会、日本シューベルト協会、伊丹市芸術家協会各会員