



『源氏物語』で描かれた「優しさ」とは？

—光源氏と薫との対比から浮かび上がる紫式部の思い—

『源氏物語』では、光源氏や薫が姫君の窮地を救う行動をとりながら、その裏には他人には言えない秘密があり、後にそれが思わぬ方向へと展開していく様相が描かれています。このような「優しさ」を動機とした二人の行動を対比しながら、作者紫式部の思いについて考えます。

【荒廃した常陸宮邸に住む末摘花のもとを訪れる光源氏】



「源氏物語手鑑」(蓬生) 和泉市久保惣記念美術館蔵
和泉市久保惣記念美術館デジタルミュージアムから引用

- ★ 講師 伊丹市高齢者大学講師 文学博士
朝日 眞美子氏
- ★ 日時 令和7年6月29日(日)13:30~15:00
- ★ 場所 サンシティホール2F 講座室(1)
- ★ 対象者 中学生以上の伊丹市民
- ★ 定員 32名(申込者多数の場合は抽選)
- ★ 費用 500円
- ★ 締切日 6月18日(水)必着

※天候、その他により日程等変更になる場合があります。

講師 文学博士 朝日 眞美子氏

大阪市立大学大学院国文学専攻後期博士課程修了。研究テーマは、「源氏物語における先行文学の利用、登場人物の判断基準と行動原理」。梅花女子大学・京都橘大学などの非常勤講師、市民大学講座講師を務めて、学会発表や論文執筆を続け、令和2年に「源氏物語の表現と和歌」で博士号を取得。伊丹市に関しましては、サンシティホールにおいて、高齢者大学講座「源氏物語を読む」を23年間継続して講義していただいております。

66



申込方法 「往復はがき」又は「FAX」又は「メール」にて住所・氏名(ふりがな)電話番号(FAX番号)を記入し「特別文学講座」係と明記し下記までお申込み下さい。《窓口受付(はがき持参)も可です。電話不可》

送付先 〒664-0023 伊丹市中野西1-148-1 サンシティホール
TEL:783-2350 FAX:785-2461
メールアドレス:sunhall@bca.bai.ne.jp