

オペラからみる西洋文化史

オペラのそれぞれの作品の内容や作曲家の思い、歴史、文化、風俗なども交えての講演です。オペラは少し敷居が高いと思われる方にも興味を持ってもらえることでしょう。

回数	日程	タイトル	作品	内容
1	7月18日(土)	魅力的なオペラの悪役たち	『ポッペアの戴冠』『ドン・ジョバンニ』『オテッロ』『トスカ』ほか	欲望にまみれた悪役たち～ネロ、ドン・ジョヴァンニ、イヤゴ、スカルピア
2	8月22日(土)	カターニャの白鳥～ベルカントの天才ベッリーニ	『ノルマ』『清教徒』『夢遊病の女』ほか	ショパンもワーグナーも敬愛、ベルカント・オペラの頂点を築いたベッリーニ
3	9月26日(土)	フランス印象派の作曲家	ドビュッシー、ラベル、サティなど近代フランス歌曲の世界	絵画だけでなく、音楽にも印象派旋風が巻き起こる
4	10月24日(土)	芸術歌曲ドイツ・リート的发展	ブラームス、シューマンなどの歌曲	シューベルトが高めたドイツ・リートの後継者
5	11月28日(土)	疑惑の皇帝～ボリス・ゴドノフ	ムソルグスキー作曲『ボリス・ゴドノフ』	絵画に音楽に小説にと話題の尽きないロシアの皇帝
6	12月26日(土)	ヴェルディとリソルジメント(イタリア統一運動)	ヴェルディ作曲『ナブッコ』『シモン・ボッカネグラ』『アイーダ』ほか	イタリア統一運動のシンボルになったオペラ作曲家
7	1月23日(土)	日本で親しまれるロシア民謡	カチューシャ、ともしびほか	ロシア民謡のルーツ、どのように日本で広まったのか
8	2月27日(土)	日本近代歌曲の世界	團伊玖磨、中田喜直を中心に	山田耕筰を経た日本歌曲の発展

時間：午前10時～11時30分

場所：伊丹市立サンシティホール2階 講座室 1

対象：伊丹市民

定員：30名（定員超えて応募があった場合は抽選）

受講料：4,000円(8回分)

申込み：「往復はがき」か「FAX」、「Eメール」にて講座名、氏名、住所、年齢、電話番号を記入し、下記問い合わせ先にお申込みください。

募集締切：令和8年7月10日(金)

問い合わせ先：伊丹市立サンシティホール

〒664-0023 伊丹市中野西1丁目148-1

TEL：072-783-2350

FAX：072-785-2461

*内容・日程等は変更することがあります。

講師 ソプラノ歌手 田村香絵子氏

同志社大学文学部、相愛大学音楽学部卒業、大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。伊・ミラノに留学。関西二期会、日本シューベルト協会などのオペラや演奏会等に出演多数。

伊丹市芸術家協会新人賞受賞。関西二期会、日本シューベルト協会、伊丹市芸術家協会各会員